

Guatemala, 31 de Octubre de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-Y-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

#### Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Pablo Rocael Pérez Agustín



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta) en el Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Trompeta), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Trompeta), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Trompeta), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



**F. Pablo Roca Pérez Agustín**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Trompeta)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Trompeta)

## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE DE 2023	Identifica las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el compás como unidad de tiempo en la música sin dificultad.	Identifica lectura melódica con diferentes tipos de ligadura y puntillo de aumento.	Tipos de ligaduras  Puntillo de aumento.	Realizará ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes tipos de ligaduras.  Realizará dictado rítmico aplicando el puntillo de aumento.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios melódicos identificando los diferentes tipos de ligaduras.  <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de dictado rítmico aplicando el puntillo de aumento.  <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Trompeta  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango.

Actividades	Octubre de 2023																																	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Realizará ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes tipos de ligaduras.	X	X		X		X			X																									
Realizará dictado rítmico aplicando el puntillo de aumento.												X				X	X		X												X	X		

## 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios melódicos identificando los diferentes tipos de ligaduras.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de dictado rítmico aplicando el puntillo de aumento.	<b>Total.</b>
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>20 pts.</b>
1	García Alonzo Wilber Alexis	8	8	16
2	García Romero Yoshua Adonai	9	8	17
3	Sarat Morales Heidy Jimena	10	10	20

## 2. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

**Establecimiento**

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE DE 2023	Clasifica correctamente los compases con numeradores y denominadores distintos.	Identifica el valor correcto de las figuras en compases simples y compuestos.	Compases básicos con denominador en dieciseisavos.  Combinación de numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos.	Ejecutará ejercicios con denominador en dieciseisavos.  Ejecutará ejercicios con numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios con denominador en dieciseisavos. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de diferente numerador en la trompeta. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Trompeta <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 2. Cronograma del Curso Instrumento III (Trompeta)

### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Octubre de 2023																																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31														
Ejecutará ejercicios con denominador en dieciseisavos.	X		X		X	X		X		X																										
Ejecutará ejercicios con numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos.											X		X			X		X																X		



## 2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Trompeta)

### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercicios con denominador en dieciseisavos. 10 pts.	Ejercicios de diferente numerador en la trompeta. 10 pts.	
1	Garcia Hernandez Jose Flavio	7	7	14
2	Luis Gaytan Jose Feliciano	7	6	13
3	Chávez Carlos René	7	5	12

### 3. Planificación del Curso Instrumento V (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE DE 2023	Ejecuta adecuadamente el estilo de una pieza Fantasía con diferentes variaciones de interpretación.	Demuestra buena interpretación y diferenciación de estilos en la pieza Fantasía. .	Fantasía y variaciones.	Investigará el contexto histórico de un movimiento musical Fantasía.  Ejecutará una pieza musical de fantasía y variaciones en la trompeta.	<b>ESCALA DE RANGO 10 PUNTOS</b> Investigación de contexto histórico de un movimiento musical Fantasía.  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de pieza musical fantasía. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Trompeta <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

### 3. Cronograma del Curso Instrumento V (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Octubre de 2023																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Investigará el contexto histórico de un movimiento musical Fantasia.		X		X	X	X	X		X	X													
Ejecutará una pieza musical de fantasía y variaciones en la trompeta.											X	X		X			X						X

### 3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Investigación de contexto histórico de un movimiento musical Fantasía <b>10 pts.</b>	ESCALA DE RANGO Ejecución de pieza musical fantasía. <b>10 pts.</b>	Total. <b>20 pts.</b>
1	Álvarez Escobar Oscar Robinson	8	8	16
2	Colomo González Juan Pedro	10	9	19